

5 NÉGY MAGYAR NÉPDAL

3. ANDANTINO

Farkas Ferenc
Corina Haldenstein

Sopran
A ————— A ————— Ej, ti - raj - rom, ti - raj - rom.

Mezzosopran
rom. A ————— A ————— Ej, ti - raj - rom, ti - raj -

Alt
Ja - nos ba - csi he - ge - du - je Ej, ti - raj - rom, ti - raj -

Bass
Ja - nos na - csi he - ge - du - je Ej, ti - raj - rom, ti - raj - rom.

5
S
Ma - radt vo - na az er - dö - be. Ej, ti - raj - rom ri - ti - ti - ti ri - ti - tom, ti - raj - rom.

Mezz.
rom. Ma - radt vo - na ri - ti - ti - ti ri - ti - tom ti - raj

A
rom. Ma - radt vo - na ri - ti - ti - ti ri - ti - tom, ti - raj - rom.

B
Ma - radt vo - na az er - dö - be. Ej, ti - raj - rom ri - ti - ti - ti ri - ti - tom, ti - raj,

Wort für Wort:

Sinngemäss:

János bácsi hegedűje
Johann alter Mann seine Geige

«Grossvaters» Johans Geige
Ej ich trällere
Wäre sie doch geblieben im Wald.

Ej tiràjom
Ej ?

Maradt vona az erdőbe
Blieb doch im Wald