

Odi et amo

Carl Orff, \*1895  
aus „Catulli Carmina“

aus „Catulli Carmina“

*2/d. (d. = 66)*

*ff > >*      *3/d (d. = 66)*      *aus „Catulli Carmina“*

O - di,      o - di et a - - - - a - - - mo;

*ff > >*      *ff > >*      *ff > >*

*ff > >*      *ff > >*      *ff > >*

*p > > > >*      *p subito*      *qua - re id fa - ci - am, for - tas - se re - qui - ris,*

*f*      *qua-re id fa-ci-am, {qua-re id fa-ci-am, qua-re id fa-ci-am, qua-re id fa-ci-am, fa-ci-am, qua-re id fa-ci-am, qua-re id fa-ci-am, qua-re id fa-ci-am,}*

*cresc.*      *for - tas - se re - qui - ris, for - tas - se re - qui - ris, ne - sci - o, ne - sci - o,*

*cresc.*      *for - tas - se re - qui - ris, for - tas - se re - qui - ris, ne -*

*4/d rubato (d = 60)*      *3/d*

*f espri.*      *ne - sci - o, ne - sci - o, sed fi - e - ri sen - ti - o,*

*f espri.*      *- sci - o, sed fi - e - ri sen - ti - o, et ex - cru - ci - or. Ah!*

*4/d pp*      *3/d*      *f > >*      *4/d pp*

*oo*      *oo*      *v v v v*      *oo*

*oo*      *oo*      *v v v v*      *oo*

*pp*      *pp*      *pp*      *pp*