

8.12 La nuit

M: Jean-Philippe Rameau (1683-1764)
 T: Édouard Sciorfino (1893-1979)
 Arr: Fredi Fluri

D A D/F# G Em A D Bm E A/C#

Oh nuit, viens ap - por - ter à la ter - re Le calme en - chan - te - ment de
 Oh nuit, oh laisse en - core à la ter - re le calme en - chan - te - ment de

8 F#m D E A A D/A A D/F# G

ton my - stè - re. L'om - bre qui l'es - corte est si dou - ce! Si doux est le con -
 ton my - stè - re. L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce! Est - il u - ne beau -

14 D/F# Em A D Gmaj7 Em/G A D/A

cert de tes doigts chan - tant l'es - pé - ran - ce. Si grand est ton pou - voir trans - for -
 té aus - si bel - le que le rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou -

19 G Em D/A A D Gmaj7Em/G A D/A G Em D/A A D

mant tout en rêve heu - reux! bouche fermée*
 ce que l'es - pé - ran - ce?

© Arr: Verlag Schweizer Singbuch

* summen oder auf Vokal (aa, oo,)

Die Musik dieses Liedes stammt aus der Oper «Hippolyte et Aricie» (1. Akt, 3. Szene, Duo des Prêtresses: «Rendons un éternel hommage») des französischen Barockkomponisten Jean-Philippe Rameau. Bekannt wurde das Lied durch den Film «Les Choristes».