

# Scharlachrot

www.mario-music.ch

Patent Ochsner

Arr: Mario Thürig / April 2017

♩ = 110  $\text{♩} = \text{♩}^{\text{3}}$

*(Solo)* D F#m Bm Bm Bm/C# Bm/D

Die isch ja film - ryf, die Sze - ne | i de - re Fry - tig - nacht, + dr

6 Em A(sus4) A D D/F#

Mondfisch es wys - ses runds Loch ch u luegt glych zur Wösch | us wie n'i.

12 G A(sus4) A

Hie bin i

*B/A Einsatz*

18 D F#m Bm Bm Bm/C# Bm/D Em

lang | viu z'lang e - lei gsy | u ha Flä - sche ghöut, + Stun - de zöut + i dem

23 A(sus4) A D

viu z'gros - se Bett + u ha gseh wie sech + d'Wäut

27 F# G A(sus4) A

wak - ker dräit... + nu-me ned um mi.

A Bm7 A/C# D F#m7 Bm Bm Bm/C# Bm/D Em

U jetz bisch du cho, grad jetz wo-ni'snömm hät-ti dänkt, + u luegsch dry, wie wenn's

Du du du du du du, du du du du

Du du du du du du, du du du du

Du du du du du du, du du du du

Bachings: Bass

Bachings: Bass + Alt

39 Em<sup>7</sup> A(sus<sup>4</sup>) A D F#m<sup>7</sup> G

M  
 Söp-pis Schönsz'gwin-ne gäb für di | u für mi, im schlimm-schte Fau no-me n'e Nacht.

A  
 du du du, du du du du du

S  
 du du du, du du du

B  
 du du du, du du du

46 A(sus<sup>4</sup>) A F#/A# Bm F#m<sup>7</sup> (binär) G

M  
 (Ab-er im-mer- hin.) | bou-e mir my-ni Tröim | uf rund um

A  
 du du du. Ja, | bou-e mir my-ni Tröim | uf rund um

S  
 du du du. Ja, | bou-e mir my-ni Tröim | uf rund um

B  
 du du du. Ja, | bou-e mir my-ni Tröim | uf rund um

53 D D/C# Bm Bm/A G A F#/A# Bm

M  
 di, | u ma-le se schar-lach-rot a. | I brön-ne mir dy

A  
 di, | u ma-le se schar-lach-rot a. | I brön-ne mir Dy

S  
 di, | u ma-le se schar-lach, u ma-le se schar-lach-rot a. Dy

B  
 di, | u ma-le se schar-lach, u ma-le se schar-lach-rot a. Dy

zu S.4.

59 F#m7 G D D/C# Bm (binär) Bm/A G **To Coda** A A7

Na-me z'mitts i mys Härz, chönntschwö-re dass i e-wig bly-be wenn üs nüt dr-zwü-sche

Na-me z'mitts i mys Härz, chönntschwö-re dass i e-wig bly-be wenn üs nüt dr-zwü-sche,

Na-me z'mitts i mys Härz, chönntschwö-re dass i e-wig bly-be wenn üs nüt dr-zwü-sche,

Na-me z'mitts i mys Härz, chönntschwö-re dass i e-wig bly-be wenn üs nüt dr-zwü-sche,

66 D F#m Bm Em Em7 A(sus4) A

chönnt.

nüt dr-zwü-schechönnt, ja, wenn üs nüt, nüt dr-zwü-schechönnt.

nüt dr-zwü-schechönnt, ja, wenn üs nüt, nüt dr-zwü-schechönnt.

nüt dr-zwü-schechönnt, ja, wenn üs nüt, nüt dr-zwü-schechönnt.

zu S.1  
D.S. al Coda

74 D F#m7 G A(sus4) A A Bm7 A/C#

E-wig bly-be, wenn üs nüt dr-zwü-sche chönnt. U jetzt bisch Du du du

E-wig bly-be, wenn üs nüt dr-zwü-sche chönnt. Du du du

E-wig bly-be, wenn üs nüt dr-zwü-sche chönnt. Du du du

E-wig bly-be, wenn üs nüt dr-zwü-sche chönnt. Du du du

82 A A#07 F#/A# Bm F#m7 G D D/C# Bm Bm/A G

nüt dr-zwü-sche, I bou-e mir my-ni Tröim uf rund\_um di, u ma-le se schar-lach-rot

nüt dr-zwü-sche chonnt, mir my-ni Tröim uf rund\_um di, u ma-le se schar-lach-rot

nüt dr-zwü-sche chonnt, mir my-ni Tröim uf rund\_um di, u ma-le se schar-lach, u

nüt dr-zwü-sche chonnt, mir my-ni Tröim uf rund\_um di, u ma-le se schar-lach, u

90 A F#/A# Bm F#m7 G

a. I brön-ne mir dy Na-me z'mitts i mys

a. I brön-ne mir Dy Na-me z'mitts i mys

ma-le se schar-lach-rot a. Dy Na-me z'mitts i mys

ma-le se schar-lach-rot a. Dy Na-me z'mitts i mys

95 D D/C# Bm Bm/A G A rit. A7 D

Härz, chönnt schwö-re dass i e-wig bly-be wenn üs nüt dr-zwü-sche chonnt.

Härz, chönnt schwö-re dass i e-wig bly-be wenn üs nüt dr-zwü-sche chonnt.

Härz, chönnt schwö-re dass i e-wig bly-be wenn üs nüt dr-zwü-sche chonnt.

Härz, chönnt schwö-re dass i e-wig bly-be wenn üs nüt dr-zwü-sche chonnt.